

## ACCORDI MAGGIORI

Do, Fa, Sol	tre tasti bianchi
Re, Mi, La	due tasti bianchi agli estremi, un tasto nero al centro
Si	un tasto bianco iniziale, due tasti neri a seguire
Re ♭, Mi ♭, La ♭	due tasti neri agli estremi, un tasto bianco al centro
Si ♭	un tasto nero iniziale, due tasti bianchi a seguire
Sol ♭	tre tasti neri

Do, Fa, Sol	tre tasti bianchi	<b>Sol ♭</b>	<b>tre tasti neri</b>
Re, Mi, La	due tasti bianchi agli estremi, un tasto nero al centro	<b>Re ♭, Mi ♭, La ♭</b>	<b>due tasti neri agli estremi, un tasto bianco al centro</b>
Si	un tasto bianco iniziale, due tasti neri a seguire	<b>Si ♭</b>	<b>un tasto nero iniziale, due tasti bianchi a seguire</b>

N.B. Gli accordi nella parte destra della tabella, sono esattamente l'inverso di quelli a sinistra

## ACCORDI MINORI

Lam, Rem, Mim	tre tasti bianchi
Dom, Fam, Solm	due tasti bianchi agli estremi, un tasto nero al centro
Sim	due tasti bianchi, un tasto nero finale
Do#m, Fa#m, Sol#m	due tasti neri agli estremi, un tasto bianco al centro
Si ♭ m	due tasti neri, un tasto bianco finale
E ♭ m	tre tasti neri

Lam, Rem, Mim	tre tasti bianchi	<b>E ♭ m</b>	<b>tre tasti neri</b>
Dom, Fam, Solm	due tasti bianchi agli estremi, un tasto nero al centro	<b>Do#m, Fa#m, Sol#m</b>	<b>due tasti neri agli estremi, un tasto bianco al centro</b>
Sim	due tasti bianchi, un tasto nero finale	<b>Si ♭ m</b>	<b>due tasti neri, un tasto bianco finale</b>

N.B. Gli accordi nella parte destra della tabella, sono esattamente l'inverso di quelli a sinistra

