

# A chi darai i tuoi baci

Carlo Alberto Rossi

A

G $\flat$ maj7

Cm7(b5)

F7(b9)



A chi da - rai \_\_\_\_\_ i cal - di ba - ci tuoi che ne fa -

B $\flat$ m7(b5)

E $\flat$ 7(#5)



rai \_\_\_\_\_ di tut - ti i so - gni miei \_\_\_\_\_ non

A $\flat$ 7

A $\flat$ m7

D $\flat$ 7



pos - so im - ma - gi - nar che un' al - tra ba - ci te co -

B $\flat$ m7

E $\flat$ m7

A $\flat$ m7

D $\flat$ 7



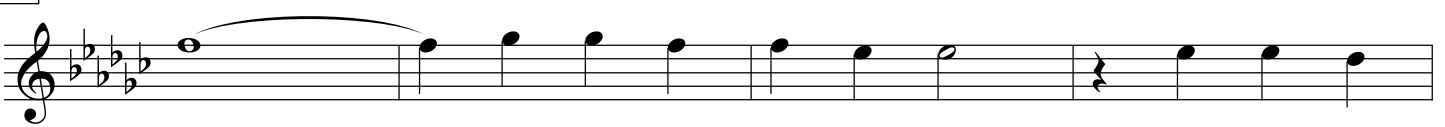
si co - me me non m'a - mi

A

G $\flat$ maj7

Cm7(b5)

F7(b9)



più \_\_\_\_\_ lon - ta - no co - me sei non m'a - mi

B $\flat$ m7(b5)

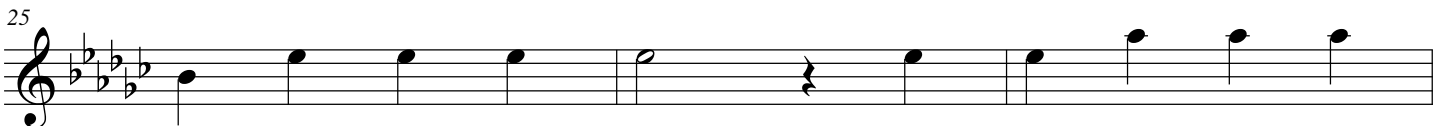
E $\flat$ 7(#5)



più \_\_\_\_\_ ma un gior - no for - se tu \_\_\_\_\_ la

A $\flat$ 7

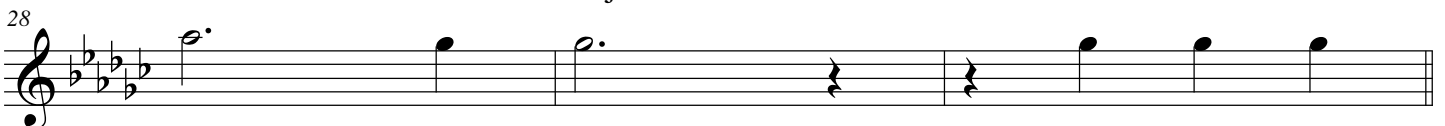
A $\flat$ m7



mia can - zo - ne ud - rai e ti ri - cor - de -

D $\flat$ 7

G $\flat$ maj7



rai di me ri - sor - ge -

2

**B**

A chi darai i tuoi baci

Em7 A7 Dmaj7

rà \_\_\_\_\_ nel suo splen - dor \_\_\_\_\_ la nos - tra

Ebm7(b5) Ab7(b9) Abm7 Db7

fa - vo - la \_\_\_\_\_ d'a - mor ri - tor - ne -

**B** Gbmaj7 Cm7(b5) F7(b9)

rò \_\_\_\_\_ in tut - ti i so - gni tuoi rim - pian - ge -

Bbm7(b5) Eb7(#5)

rai \_\_\_\_\_ i dol - ci ba - ci miei \_\_\_\_\_ lon -

Ab7 Abm7

ta - no co - me sei tu t'in - na - mo - re -

Db7 Gbmaj7

rai di me \_\_\_\_\_